

# Nyhedsbrev nr. 11 fra Handels- og Søfartsmuseet – marts 2006

## Videnscenter

På museets nye hjemmeside [www.maritime-museum.dk](http://www.maritime-museum.dk) er nu oprettet et Videnscenter med artikler om historiske og maritime emner. Her kan for eksempel læses artikler fra hæftet *Modernismens skibe*, som museet udgav i anledning af Bygningkulturens Dag 2005. Endvidere findes et Spørgehjørne, hvor man kan få besvaret alverdens spørgsmål af maritim karakter. Den store maritime linkssamling er også tilgængelig fra Videnscenteret, og her findes også den foreløbig første af en række af videoer, hvor museets medarbejdere fortæller om deres favoritsted i udstillingen. Nye artikler og ressourcer bliver tilføjet Videnscenteret med mellemrum.

## Online butik

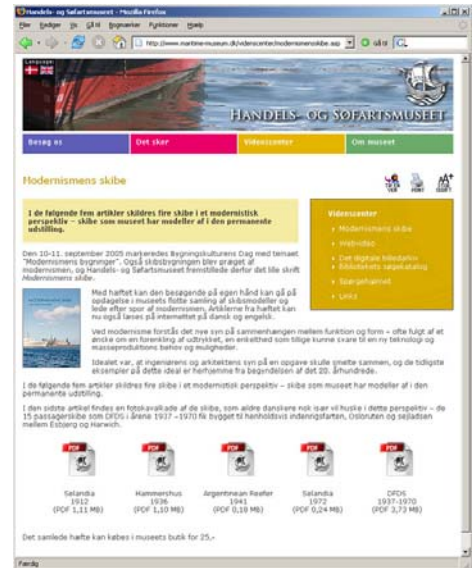
Også på museets nye hjemmeside åbner om kort tid en online butik med et stort udvalg af maritim og historisk litteratur. Mangler man nogle af museets årbøger i samlingen, kan de også købes i den nye butik, der både modtager dankort og VISA.

## Københavns Havn forlænget

Skulle man ikke have nået at se den smukke udstilling om dengang Københavns havn virkelig blev brugt som havn, kan det nås endnu. Udstillingen er nemlig blevet forlænget frem til 30. april, hvorefter den tages ned for at give plads til den næste særudstilling. Herefter kan udstillingen ses på Københavns Bymuseum.

## Nyt om dok

Forarbejdet til et nyt museum i Dok 1 på det nedlagte Helsingør Værft fortsætter. Til at bistå processen er Peter Smith Hansen blevet ansat som projektkoordinator. Den næste etape i projektet er at dokken skal tømmes for vand. Herefter skal især betonens tilstand analyseres, og dokkens generelle tilstand skal vurderes. Dokken forventes undersøgt, når den er blevet fri for is.



## Ny udstilling om Hugo Larsen

Udstillingen om Københavns havn afløses kort efter dens nedtagning af en ny udstilling om den danske maler Hugo Larsen (1875-1950). Hugo Larsen boede fra 1904-1907 i Dansk Vestindien, og det kom til at sætte sig varige spor i hans kunst. Hvor han oprindeligt var oplært i den danske guldaldertradition, skiftede han under opholdet på de danske øer stil i retning af impressionismen. Han blev især kendt for sine skildringer af hverdagslivet for den farvede befolkning på øerne samt af landskabsmalerier. Udstillingen, der er produceret af [Øregaard Museum](http://oregaardmuseum.dk), åbner d. 24. maj og kan ses frem til efteråret.

## Den maritime uge

I uge 13 markeres i flere lande i EU Den maritime Uge med specielt fokus på skibsbygning. I denne anledning vises en film i museets udstilling om bygningen af motorfragtskibet M/S KLINTHOLM fra 1949-50. Filmen vises hele ugen.

Med venlig hilsen  
Handels- og Søfartsmuseet

Tidligere eksemplarer af Handels- og Søfartsmuseets nyhedsbrev kan findes på [www.maritime-museum.dk](http://www.maritime-museum.dk).  
Ønsker du ikke længere at modtage vores nyhedsbrev, send da en e-mail til [nyhedsbrev@maritime-museum.dk](mailto:nyhedsbrev@maritime-museum.dk).

Tilmelding til museets venneselskab kan ske på <http://www.maritime-museum.dk/ommuseet/venner.asp>.