

Nyhedsbrev nr. 7 fra Handels- og Søfartsmuseet - april 2005



Sejl, damp og diesel

I den gradvise fornyelse af museets basis-udstilling er vi kommet til 1800-tallet. I museets femte rum er udstillingen *Sejl, damp og diesel 1814-1914* åbnet. Her skildres det tidsrum, som på en gang var den sidste store sejlskibstid og samtidigt det hundredeår, hvor dampskibe blev dominerende, og det første oceangående motorskib blev bygget. Prominent i udstillingen er modellen af det smukke hjuldampskib HERMOD (billedet) og krydstoldjagten CASTOR.

Det dekorerede Menneske lukker

Særudstillingen *Det dekorerede Menneske* kan ses for sidste gang søndag d. 24. april for at gøre plads til den næste særudstilling. Hvis man ikke kan nå at opleve den spændende gennemgang af tatoveringens kulturhistorie inden lukningen, kan den ses på [Bangsbo Museum](#) i Frederikshavn til sommer.

Tid til te

Nok drikkes der mere kaffe end te i Danmark, men alligevel er det værd at kaste et nærmere blik på teens historie. Det gør Handels- og Søfartsmuseet i særudstillingen *Tid til te*, der handler om tedrikningens historie i Danmark og Europa – om importen af te fra Kina og de mange ritualer og genstande der hænger sammen med indtagelsen af den varme drik.

Udstillingen er skabt af etnograf Christian Rasmussen i samarbejde med Handels- og Søfartsmuseet, [KunstCentret Silkeborg Bad](#) og [Teemuseum – Sammlung Oswald von Diepholz](#), og åbner d. 12. maj 2005. Udstillingen kan ses til udgangen af september 2005.

Kaptajn Allewelt

Fire af museets ældste stamgæster, kaptajn Zacharias Allewelt og de tre handelsfolk Joachim Severin Bonsach, Peter Mule og Peter Ølgod, er kommet hjem. Alle fire sejlede med kinafarere i første halvdel af 1700'erne og de hjembragte selvportrætter i form af buste, som var fremstillet af kinesiske "facemakers".

De sjældne figurer, der tilhører Nationalmuseet, har været deponeret på Handels- og Søfartsmuseet siden 1915, men de sidste par år har de berejste herrer været på udstilling i Tyskland og til konservering på Nationalmuseet.



Digitaliseringsprojekt afsluttet

Siden grundlæggelsen af Handels- og Søfartsmuseet i 1915 har museet opbygget en fotosamling, der i dag tæller over 150.000 fotografier. I 2003 begyndte museet at digitalisere og formidle billederne via internettet, og projektets første fase – registrering af 20.000 motor- og dampskibe – er nu færdigt. I databasen, som findes på museets hjemmeside, kan der søges på skibsnavn, rederi, værft, havne, årstal eller fritext for at finde oplysninger og billeder af danske skibe.

Efter pilotprojektets vellykkede afslutning vil digitaliseringen og vedligeholdelsen af databasen fortsætte.

Med venlig hilsen
Handels- og Søfartsmuseet

Tidligere eksemplarer af Handels- og Søfartsmuseets nyhedsbrev kan findes på www.maritime-museum.dk

Ønsker du ikke længere at modtage vores nyhedsbrev, send da en e-mail til nyhedsbrev@maritime-museum.dk